

Наступила любимая пора многих духовщинских школьников и студентов – летние каникулы. Они самые длинные и самые долгожданные, потому что именно в этот сезон вы можете по-настоящему расслабиться, ощутить свободу от школьных будней, забыть о повседневных проблемах и насладиться настоящим отдыхом.

Летние каникулы пролетят быстро, не заметите. Поэтому провести их нужно максимально интересно и насыщенно, чтобы впечатлений хватило на целый год.

А потому никаких диванов, компьютеров и телевизоров. Только живое общение! Читайте! Путешествуйте. Занимайтесь спортом. Отправляйтесь в поход, в лес, на озеро. Приложите все усилия, чтобы каникулы стали для вас интересными и полезными.

Такое лето не забудется вами никогда!

Глава Администрации муниципального образования «Духовщинский район» Ю.А. Соловьёв

Счастливого пути, выпускник!

В нынешнюю субботу в средних школах Духовщинского района прошли выпускные вечера.

В этом году попрощались со школой 66 духовщинских одиннадцатиклассников. В торжественной церемонии вручения аттестатов выпускникам МБОУ «Духовщинская средняя общеобразовательная школа им. П.К. Козлова» приняли участие депутат Смоленской областной Думы П.М. Беркс, Глава муниципального образования «Духовщинский район» В.А. Боровков, Глава Администрации муниципального образования «Духовщинский район» Ю.А. Соловьёв, начальник отдела образования Н.Л.Мартынова, администрация школы.

Ю.А. Соловьёв поздравил выпускников с достойным окончанием школы: «Сегодня знаменательное событие не только в вашей жизни, но и в жизни города Духовщины! Закончилась школьная пора, начинается новая, взрослая жизнь. Позади – выпускные экзамены, а впереди серьезный самостоятельный выбор дальнейшего пути. Я искренне желаю вам успешного поступления в высшие учебные заведения! Помните, что сегодня во всех сферах жизни нужны умные и компетентные специалисты, а не просто обладатели дипломов. Желаю вам стать профессионалами».

И у каждого, кто пришёл поздравить вчерашних школьников, нашлись для них тёплые, искренние слова. Выпускники в свою очередь высказали слова признательности и благодарности учителям школы, родителям.

Всё в этот вечер было проникнуто тёплой грустью расставания со школой и настроениями нового, неизведанного, ожидающего впереди наших теперь уже бывших школьников. Фееричный концерт, подготовленный выпускниками, запомнится всем пришедшим в этот вечер в районный Дом культуры надолго.

В эту ночь окна Духовщинской средней школы горели почти до рассвета. Здравствуй, взрослая жизнь!

Гордость Духовщинского района



Отзвенели в школах последние звонки, закончилась волнующая пора сдачи экзаменов, лучшие выпускники школ Духовщинского района получили заслуженные награ-

ды.

22 июня 2012 г. в Администрации Смоленской области состоялся торжественный приём выпускников школ Смоленской области, добившихся высоких результатов в учебной и общественной жизни. Наш район достойно представили Ко-нашенкова Александра, Гончарова Кристина, Петрова Ксе-ния, Чуракова Виктория. Эти выпускницы МБОУ «Духовщинская средняя общеобразовательная школа им. П.К. Козлова» были удостоены «золотых» наград «За особые успехи в учении» и Благодарственных писем.

Награды лучшим выпускникам вручили заместитель Губернатора Ольга Васильева и заместитель председателя областной Думы Николай Мартынов. С приветственным словом к ребятам обратились Губернатор Алексей Островский, председатель областной Думы Анатолий Мишнёв и главный федеральный инспектор в Смоленской области Ольга Окунева. Руководители области пожелали выпускникам удачи, блестящей учёбы в лучших вузах страны и успешного применения полученных знаний во благо родной Смоленщины и России.

Золотые медалистки нашего района и получившие «серебро» Гуленкова Елена (МБОУ «Духовщинская средняя общеобразовательная школа им П.К. Козлова») и Прохорен-ко Екатерина (МБОУ «Озёрненская средняя общеобразова-тельная школа №1) на протяжении 11 долгих учебных лет прилагали максимум усилий, трудолюбия и упорства для получения и усвоения необходимых знаний, были активны-ми и любознательными учениками, гордостью и опорой сво-их школ.



В Духовщинской средней...

В последнее время вопрос о школьной форме - самый актуальный среди учеников нашей школы. Родители - за, дети - против (большей частью, против нынешней формы!). Как быть? В прошлом году всех учеников начального и среднего звена заставили купить форму. А зимой того же года обещали ввести форму и для старших классов. Сначала практически всем нравилось, но потом детям надоело носить каждый день одно и то же. И постепенно форма исчезла. Позже пытались опять ввести форму, но дети были против неё. Конечно, некоторые ученики ходили в форме, но их к концу учебного года становилось всё меньше и меньше, в основном, это были ученики начальной школы.

Нас, да и не только, очень волнует вопрос: что же всё-таки будет с формой в Духовщинской школе...Ответ зависит от многих. Конечно же, от родителей, естественно, от учителей... А мы имеем право голоса? Пока каждый из вас размышляет по поводу последней реплики, познакомимся с мнением учителей Духовщинской школы.

Терентьев Л.Г., учитель химии:

«Я за школьную форму. Она мне нравится, только жаль, что все дети в ней не ходят. Ведь форма дисциплинирует, и ученики выглядят в ней опрятно».

Кукьян С.Н., учитель математики, завуч школы:

«Школьная форма мне нравится. Гораздо приятнее смотреть на учеников в форме, чем рассматривать их голые спины».

Векшенкова О.Д., учитель географии, завуч школы:

«Я за школьную форму. В любом учреждении, особенно в таком серьёзном, как школа, должен быть свой дресс-код. Для учеников это школьная форма. Она организует, дисциплинирует, настраивает на серьёзную работу».

Нам кажется, что вопрос о школьной форме не такой уж и простой. Наши родители в школе ходили только в форме, и им это нравилось, поэтому они и нас хотят видеть в школьной форме. А как быть нам? Ведь школьная форма делает нас всех одинаковыми, похожими друг на друга. Мы понимаем, что школа – это не то место, где выделяются одеждой, но хочется выглядеть красивыми и в школе.

И всё же, если сделать вывод о необходимости школьной формы в нашей школе, то он будет всё-таки однозначен: школьная форма нужна. Но при одном условии! Она должна быть современной, модной и для каждого возраста своей. А как думаете вы?

МНЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА??!!

Сколько споров и разных мнений сейчас у нас. Одни считают, что школьная форма необходима. Другие придерживаются мнения, что она вредит гармоничному развитию личности. Есть люди, которые считают, что школьная форма – изобретение советского руководства.

А что мы знаем об истории создания школьной формы?

Итак. Точная дата введения школьной формы в России - **1834 год**. Введение форменной одежды для учащихся учебных заведений царской России связано в первую очередь с тем, что эти учреждения были государственными. В те времена все государственные служащие должны были носить форменную одежду, соответствующую их чину и званию согласно «Табелю о рангах».

Костюм гимназиста отличал подростка от тех детей, которые не учились, или не могли позволить себе учиться. Форму носили не только в гимназии, но и на улице, дома, во время торжеств и праздников. Она была предметом гордости. Ученическая форма для девочек была утверждена в **1896 году**. Это был весьма строгий и скромный наряд - коричневое платье и фартук.



До 1917 года фасон формы менялся несколько раз (1855, 1868, 1896 и 1913 г.) соответственно веяниям моды. Однако в 1918 году был издан декрет, отменявший ношение школьной формы. Официальные объяснения

были таковы: форма демонстрирует несвободу ученика, унижает его. А по факту, у страны на тот момент просто не было финансовых возможностей одеть огромное количество детей в форму.

Период "бесформенности" длился 30 лет. В **1949 году** было решено возвратиться к былому образу: отныне мальчики обязаны были носить военные гимнастерки, а девочки - коричневые шерстяные платья с черным передником. Именно тогда появились белые "праздничные" фартуки и пришивные воротнички и манжеты. Как и в дореволюционной России, фасон формы менялся несколько раз (1962, 1973, 1976, 1980, 1984 годах).

А в **1988 г.** – некоторым школам разрешили в порядке эксперимента отказаться от обязательного ношения школьной формы. **1992 г.** – отмена школьной формы в школах Российской Федерации. Но, тем не менее, коричневое платье с белым фартуком традиционно надевается выпускницами на Последний звонок.

А как у них?

Школьная форма в других странах отличается от нашей: где-то она более консервативна, а где-то – очень модная и необычная.

1. В Великобритании школьная форма максимально консервативна и приближена к классическому стилю одежды. У каждой престижной школы есть свой логотип, поэтому ученики обязаны приходить на занятия с «фирменным» галстуком. Во многих бывших английских колониях форма не была отменена и после независимости, например, в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре и Южной Африке, Кипре и Гонконге.



Авторы:

Шитова Дарья, ученица 7 класса, и Иванова Екатерина, ученица 9 класса МБОУ «Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова»

2. В США каждая школа сама решает, какие именно вещи позволено надевать ученикам. Как правило, в школах запрещены топы, открывающие живот, а также низко сидящие брюки.



3. В Японии школьницы щеголяют в матросках, называемых там «сэйлор-фуку». Их форма – эталон подростковой моды для всего мира. Даже вне стен школы японки носят то, что напоминает им свою привычную школьную форму. Причем, под такую форму они надевают длинные носочки, которые постоянно нужно приклеивать к ногам специальным клеем.

4. В большинстве европейских стран также нет единой формы, всё ограничивается достаточно строгим стилем. Во многих странах мира вопрос о школьной форме, как и у нас, остается открытым.

Я думаю, независимо от того, как решится вопрос с формой в школе, где учится мой сын, основным стилем в одежде должна быть классика. И этому есть объяснение психологов: в одежде для отдыха



наш мозг просто не хочет работать, а вот в строгой офисной одежде он подсознательно настраивается на рабочий лад.



Автор: Елена Агапова, мама восьмиклассника МБОУ «Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова»

Мнение из Озерного

Я считаю, что школьная форма необходима. Прежде всего, для того, чтобы сглаживать социальное неравенство. Не секрет, что не все родители имеют возможность купить своим детям разнообразную и дорогую одежду. Поэтому у детей из неблагополучных семей могут возникнуть различные комплексы. Такие дети начинают стесняться и могут совершенно замкнуться в себе. У некоторых из них может возникнуть озлобленность на весь мир, потому что они слишком явно чувствуют некоторую обделенность. А кого-то это может подтолкнуть даже на преступление.

Введение формы в школе сгладит эти противоречия. И даст возможность осознать каждому школьнику свою принадлежность к определенному коллективу.

Также, по моему мнению, школьная форма дисциплинирует учащихся, делая ребят более аккуратными.

Мне кажется важным и то, что школьная форма ни в коем случае, как многим кажется, не уничтожит индивидуальность ученика. Потому, что если человек – личность, то уничтожить его индивидуальность невозможно.

Я очень хотела бы, чтобы в нашей школе ученики носили форму. Только пусть она будет красивой и удобной!



Ангелина Соловьёва, ученица 7 класса
МБОУ «Озёрненская СОШ №1»

Раз уж зашла у нас речь о школьной форме, то, как нам кажется, без мнения этого человека, не обойтись. Итак, Мартынова Надежда Леонидовна,



национального образования «Духовшинский район» и проба пера девятиклассниц Духовшинской школы, пожелавших стать корреспондентами «Мы – есть!».

- Надежда Леонидовна, как Вы относитесь к введению школьной формы в школах Духовшинского района?

- Положительно. Я считаю, что если дети ходят в школу не в форме, то в неодинаковом положении оказываются их родители. Не в каждой семье могут купить красивую модную одежду. Дети

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

О чём говорили на улицах Духовщины люди, носившие в детстве школьную форму

Мне не нравится школьная форма, хотя все школьные годы пришлось ее носить. Не нравится, во-первых, потому, что если ходить почти каждый день в одном и том же платье, то представьте, во что оно превращается. Во-вторых, в одинаковой одежде дети лишаются своей индивидуальности. Я думаю, что школьная форма не нужна.

Мне школьная форма нравилась. В наши времена ничего больше носить не разрешали. Поэтому особо выбирать не приходилось, форма была обязательной.

Школьная форма, я думаю, должна быть. Это же школа, а не клубное заведение. И мне кажется, должна быть строгость в одежде, как когда-то была у нас. Лично мне школьная форма нравилась. Выглядели мы как ученики. К сожалению, сейчас к внешнему виду учащихся относятся не так, как раньше. Я думаю, это неправильно.

Я считаю, что школьная форма должна быть. По крайней мере, у учеников 1-8 классов, а старшеклассников можно обязать одеваться в соответствии с деловым стилем. Форма «вырабатывает» дисциплину, создает рабочий настрой. Кроме того, школьная форма исключает возможность появления в школе в образе попугая. Однако это не исключает возможности выделяться своими талантами. Ни в коем случае! Ведь не одежда красит человека, а человек одежду.

В школе носила форму в младших классах, но особенно в восторге не была, не нравилось качество, хотелось что-то понаряднее, удобнее.

Школьная форма мне нравилась. Мы выглядели очень красиво. Все дети были очень аккуратны. Конечно, школьная форма доставляла нам много хлопот. Всегда чистые манжеты, форма должна была быть хорошо выглаженной, а это было довольно непросто.

Общалась с духовщинскими прохожими Смолякова Марина, ученица 11 А класса, точнее, выпускница МБОУ «Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова»



Школьная форма дисциплинирует?

ничные дни.

- Надежда Леонидовна, а может ли школьная форма повлиять на улучшение дисциплины в школах?

- Несомненно, неоспоримым достоинством формы является то, что она дисциплинирует. Но тут важно понимать, что основных школьных проблем с помощью формы не решить. И всё же, начинать надо с малого.

Только вот введение форменной одежды в конкретной школе района зависит не от нас, а от родительского комитета и совета школы.

- Большое спасибо, Надежда Леонидовна за интервью. Надеемся, что многих оно заставит



Мария Галаганова, Екатерина Левшина, Ольга Радук, ученицы 9 класса МБОУ «Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова»

Когда поселок зажигает огни!

Лето. Вечер. Что может быть лучше для молодёжи? Гулять, гулять до утра! А вот где гулять – вопрос для кого-то второстепенный, для некоторых же очень важный. В этом номере всевидящее око газеты «Мы – есть!» направило свой взор на посёлок Озёрный.

Дабы узнать излюбленные места отдыха молодёжи, был проведён опрос жителей Озёрного, по непонятным причинам пожелавших скрыть свои имена. В ходе опроса было выяснено, что в Озёрном приоритетными местами отдыха являются следующие.

Ресторан "Виктория". По словам посетителей, отличное место.

«Там вообще клёво, но люди, как правило, приходят сюда постарше. Те, кто при деньгах». В принципе, плохих отзывов об этом месте не поступило. Только отдохнуть там можно при условии наличия денег. А про несовместимость молодёжи и больших денег, пожалуй, даже говорить не стоит.



Второе по популярности место, на которое стоит обратить внимание, – **центр**. Людям, не имеющим отношения к Озёрному, стоит объяснить, что это такое. Одна из учениц местной школы пояснила: «Есть у нас рынок, днём там палатки, а но-

чью – центр обитания молодёжи, особенно в будние дни. Собираются кучками и пьют».

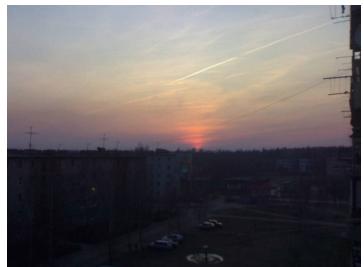
Пьют? Что ж, всё-таки чем-то похожи Духовщина и Озёрный.

ДК он и в Африке **ДК**.

Здесь комментарии были прямыми: «В ДК почти никто не ходит. Так, от силы, человек 30. И то, мелкие». Ну, знаете ли, понятие «мелкие» каждый понимает по-своему. Для кого-то 32 года – «мелкие». А насчет 30 человек – разве это мало? Как говорится, всё познаётся в сравнении.

Последнее место, упомянутое озёрнинцами, – **«лодки»**.

Что интересно, комментарии были скучными. «Лодки – это на озере. Там круто очень». Вот. Это называется – думайте, что хотите. Хотя, признаюсь, место довольно интересное и оригинальное. Было сказано: «Круто». Что ещё нужно для счастья?



Автор:

Ирина Королёва, ученица 11Б класса, вернее, выпускница МБОУ «Духовщинская СОШ им П.К. Козлова»



А НАКАНУНЕ

В Администрации муниципального образования «Духовщинский район» состоялась встреча организаторов социального проекта «Диалог поколений» с духовщинскими школьниками.



Н.И. Полушкина, руководитель Смоленского центра социально-психологической помощи «Ради будущего», рассказала ребятам о том, как возникла идея этого проекта, какова его цель и каким образом он будет реализовываться на территории нашего района. Цель проекта – организация добровольческих команд из числа детей-сирот, воспитывающихся в интернатных учреждениях, а также школьников, студентов и выпускников

Смоленских вузов для оказания социальной помощи ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим на территории муниципального образования «Духовщинский район».

Важное направление проекта – сбор школьниками и студентами информации о жизни ветеранов, о военных событиях. Статьи и фотоматериалы будут изданы в специальном выпуске – журнале «Диалог поколений».

Ребятам было предложено поучаствовать в проекте. Около двадцати школьников Духовщинской, Озёрненской средних общеобразовательных школ, Третьяковской и Петрищевской основных общеобразовательных школ решили стать участниками проекта «Диалог поколений».

Поезда, о которой пишет Вика, состоялась в рамках данного проекта, организаторами которого выступают несколько общественных организаций: Центр социально-психологической помощи «Ради будущего», областной Совет ветеранов, областной Совет женщин, Комитет солдатских матерей. Проводить такие встречи планируется каждый месяц.



ДОБРОВОЛЬЦЫ ИЗ ДУХОВЩИНСКОГО РАЙОНА

В 2012 году Духовщинский район активно участвует в добровольческой деятельности. 14 июня 26 ребят из Духовщинской, Озёрненской, Третьяковской и Петрищевской школ посетили специальные курсы в Смоленске.

Все собравшиеся учащиеся небезразличны к происходящему в нашем районе и готовы помочь нуждающимся в поддержке ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим на территории Духовщинского района. В Центре нам рассказали историю появления французского слова «волонтер» и русского «доброволец», мы узнали о первом волонтёрском движении, о всемирной волонтёрской организации «Красный Крест».

Занятия велись в разнообразных формах: это была и полезная беседа, и тестирование, в котором мы определяли мотивы добровольческой деятельности, узнавали свои способности, и создание проектов стран, живущих по определённым принципам и законам.

Вниманию волонтеров был предложен ролик «Плюшевое счастье». Ролик с огромным смыслом. В нем рассказывалось о ребенке-сироте, которому так нужны родители, тепло, забота и любовь. Маленький мальчик получает очень много подарков, есть всё-таки люди, которые хотят ему помочь. Только вот беда, все подарки одинаковые. Это маленькие плюшевые мишки... Люди, желающие сделать добро для маленького мальчишки, просто не смогли договориться. Договариваться, обсуждать сообща проблемы, принимать вместе правильные решения – всё это очень важно в добровольческой деятельности.

Мы получили интересные домашние задания: нам предложено просмотреть фильм «Заплати вперед» и написать самим себе письмо, каким каждый из нас видит оставшиеся два летних месяца каникул.



Теперь будущие волонтеры встретятся 21-22 июня в поселке Озёрном, на Поле Памяти. Там будет разбит палаточный городок и проведено много мероприятий в память о начале Великой Отечественной войны.

Виктория Павлова, ученица 11 класса МБОУ «Озёрненская СОШ №1»

Вопрос о школьной форме относится к категории вечных. С одной стороны, школьная форма – это уравнивание, с другой – порядок. А вы сами как воспринимаете школьную форму?

Моя подруга, мама третьеклассника, недавно доказывала мне, что школьная форма лишает индивидуальности. Однаковые юбки и пиджаки – это насилие над личностью. Сейчас, когда в цене индивидуальность, вводить форму, значит, возвращаться к тому времени, когда человек был винтиком в единой системе. Ещё один аргумент моей знакомой против введения формы заключается в следующем. Дети быстро растут. Значит, придется чуть ли не каждый год разоряться на новенькую форменную одежду. И не всегда цена строгого костюма и нарядного школьного платья соответствует содержимому кошелька родителей.

Да, это всё так, но есть и другая сторона вопроса. Менее глубокая (ни слова о судьбах Отечества!) и гораздо более практическая. Надев школьную форму, ребенок самонастраивается на учебу. Обычный рефлекс, а столько пользы. Впрочем, порой именно школьная форма может стать самой нелюбимой и некомфортной одеждой как раз потому, что в ней принято стремиться к знаниям.

На мой взгляд, самый правильный выход: дать детям и их родителям некоторую свободу. Не вводя школьную форму, ввести правило не появляться на уроках, к примеру, в спортивном костюме.

А вы за или против школьной формы?

Мнение психологов. Школьная форма имеет очень большое значение, особенно на этапе младшего возраста, когда очень важно

правильно организовать внешнее пространство ребенка. Ведь если ребенок внешне организован (это касается в первую очередь распорядка дня, каких-то бытовых моментов, в том числе и одежды), то это помогает ему быть более дисциплинированным, определить для себя внутреннюю позицию школьника.

Сейчас основной проблемой является то, что дети не хотят принимать форму, потому что она, якобы, мешает им самовыражаться, но я как психолог могу сказать, что желание выделиться с помощью одежды или яркого макияжа говорит, прежде всего, о внутренне личностных проблемах, которые, к сожалению, очень часто остаются незамеченными...

Мнение модельеров. Вячеслав Зайцев, знаменитый модельер, предсказывает, какой школьный стиль будет модным в новом сезоне. «Я считаю, что в будущем основным для школьной одежды должен остаться клубный стиль. Темно-синие пиджаки, клетчатые юбки, жилетки, цветные декоративные галстуки, шапочки или береты. Верхняя одежда - куртки спортивного стиля из легкой стеганой ткани. Думаю, такую форму и моя двенадцатилетняя внучка носила бы с удовольствием. Сейчас молодежь увлекается джинсами. Но я категорически не приемлю такой внешний вид на уроках. Джинсы - расхлябанная, неделовая одежда. Она не формирует хороший вкус,

чувство стиля».

Психологи добавляют. Цвет ткани для школьной формы должен быть комфортным для

глаз. Во-первых, никаких красных или бордовых пиджаков. Коричневый, популярные черный, темно-серый, густо-сиреневый тоже не приятны для глаз, тормозят восприятие, утомляют. А вот клеточка хороша. Она сама по себе радует детей, повышает им настроение. Классические "черный низ и белый верх" на каждый день не подходят. Для сменных рубашечек и блузок лучше выбрать салатный, бежевый или голубой цвета. А вот шить все это нужно из гигиеничных, легко стирающихся и желательно натуральных тканей.

Очень важно! Читать всем. Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм – это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие. Школьная форма прививает вкус к деловому костюму в будущем.

Введение школьной одежды должно научить учеников тому, что выделяться нужно и можно не новенькой кофточкой или юбкой из дорогого бутика, а

исключительно своими умственными и творческими способностями.



Елена Хегай, психолог
СОГБУ «Духовщинский комплексный центр социального обслуживания населения»

Судьба учеников нашей школы

Мнение Выпускников духовшинских школ

относительно школьной формы, к сожалению многих из них, давно решена. Причем без участия выше упомянутых. Но каково же мнение выпускников? Их школьные годы прошли, как известно, в отсутствие дресс-кода.

Первой своё мнение высказала уже бывшая ученица одиннадцатого класса Ирина: «Я за. Я считаю: носить форму – это правильно. Дети в школе ходят кто как, "безобразно", как будто они не в школу пришли, а на танцы, оголив все, что можно и нельзя. Да и вообще, в наше время не у всех есть возможность успевать покупать модные новинки. А дети порой очень жестоки, они любят поиздеваться над тем, кто хуже их. Я думаю, что если будет форма, то будет в школе равноправие. И никому не обидно».



Что ж, мнение этой выпускницы достойно уважения. Тот же вопрос был задан выпускнице Пречистенской школы Алёне: «На этот вопрос можно посмотреть с разных позиций. С одной стороны, школьная форма – это хорошо, все равны между собой. И нет такого, что кто-то выглядит богаче. С другой, без формы – каждый индивидуален. Есть шанс проявить свою креативность, свой вкус.»

Но самую оригинальную точку зрения выразил выпускник прошлых лет Артём: «Да пофиг,(N.B. от автора. В речи лучше не употреблять! Опасно для окружающих!) всё равно её носить никто не будет!» Обнадёживающие доводы. А главное – неоспоримые!

Удивительно, но факт: никто из выпускников не изъявил желания протестовать против введения школьной формы. Остаётся только порадоваться за учеников нашей школы, у которых выпускной ещё впереди.

N.B! Дресс-код (англ. dress code – кодекс одежды) – форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.

Ирина Королёва, выпускница 2012г МБОУ «Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова»

В предыдущих номерах газеты «Мы – есть!»

рассказывалось о работах озёрненских ребят из студии «Околица». Татьяна Ювенальевна Перемибеда, руководитель студии, продолжает свой рассказ. Итак, проект «Художники Духовщинского района», художник Богданов-Бельский и упоминание о нём в книге Я.М. Колотыркина.

Среди помещиков Духовщинского и соседнего с ним Бельского уездов фамилии Краевских и Рачинских встречались довольно часто. Краевские и Рачинские владели имениями еще в то время, когда Смоленщина принадлежала Польше. Во второй половине XIX века многие, носящие эти фамилии, играли видную роль в культурной жизни России. Один из Краевских был известным издателем. А один из Рачинских прославился тем, что в своем имении, в Бельском уезде, организовал школу для крестьянских детей и там преподавал на протяжении многих лет. Воспитанником этой школы был известный русский художник начала XX века Богданов-Бельский, который на своих полотнах запечатлел и самого Рачинского, и его школу и, (пожалуй, наиболее удачно) крестьянских детей того времени...

С. А. Рачинский стал в жизни мальчика человеком, благодаря которому и состоялась судьба Николая Петровича Богданова-Бельского. Сам Николай Петрович часто говорил, что «...на дорогу меня вывел Рачинский. Учитель жизни. Я

всем, всем ему обязан».

Успехи мальчика были таковы, что заговорили о таланте. В Троице-Сергиевой лавре Коля пробыл два года. Затем Рачинский определил его в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Николай шел по классу пейзажа, делая большие успехи. За наброски с натуры часто получал первые номера. Учителями у него были славные русские художники: В. Д. Поленов, В. Е. Маковский, И. М. Прянишников.

В 1894 — 1895 гг. Н. П. Богданов-Бельский продолжает учиться живописи в петербургской Академии Художеств у И. Е. Репина. На деньги, вырученные за картину «Воскресное чтение» (1895, Государственный Русский музей), он едет в Париж, где занимается живописью в студиях Ф. Кормона и Ф. Коларосси. Затем он работает в Мюнхене и в Италии. Палитра Богданова-Бельского обогащается, усиливается колорит. Несомненно, это происходит после его пребывания и учебы за границей.

Имя Н. П. Богданова-Бельского в России становится широко известным после написания им картин «Устный счет» (1896, Государственная Третьяковская галерея), «У дверей школы» (1897, Государственный Русский му-

Вот и закончен
ещё один
учебный

Отчетный концерт в музыкальной школе

год: концерты, фестивали, уроки, конкурсы позади. Но главный итог всей работы – отчётный концерт, прошедший на высоком уровне в Духовщинской детской музыкальной школе.

Об этом сразу же после концерта говорили приглашённые гости: Глава Администрации муниципального образования «Духовщинский район» Ю.А. Соловьёв, родители, друзья юных музыкантов.

Программа вечера, включающая более двух десятков номеров, была насыщена разными произведениями. Звучала народная, классическая музыка русских и зарубежных композиторов. Удачное построение концерта, в котором чередовались сольные, ансамблевые, хоровые выступления различных отделений, непринуждённая обстановка, уверенность и энтузиазм исполнителей позволили провести его на одном дыхании.

Директор МБОУ Духовщинская детская музыкальная школа Е.М. Новикова отметила учеников, которые в этом учебном году добились заметных успехов, поблагодарила родителей учеников за помощь в организации доставки конкурсантов в

зей).

Художник Сашин

Андрей Тимофеевич.

В селе Пречистое есть музей художника Сашина. Это собрание картин и других художественных произведений, подаренных музею уроженцем Духовщинского района Андреем Тимофеевичем Сашином и его друзьями, ленинградскими художниками. Сейчас музей находится в здании школы, в не совсем приспособленном помещении, многие экспонаты

из-за отсутствия места находятся в запасниках.

Музей совершенно уникальный для Духовщинского района. Экскурсия в этот музей понравилась всем студийцам.

На сайте и на диске размещена информация ещё о трёх художниках Духовщинского района.

Татьяна Ювенальевна Перемибеда, руководитель студии «Околица», учитель информатики МБОУ «Озёрненская СОШ №1

О других работах ребят из студии «Околица» читайте в следующем номере.



самые разные уголки нашей области. Особо были отмечены

Капский С.М., Антиленков В.М., Матин С.А., Антиленкова Н.Ф. На концерте прозвучали слова благодарности и в адрес депутатов Смоленской областной Думы П.М. Беркса и Е.И. Максименко, неоднократно оказывавших помощь данной школе.

Глава Администрация муниципального образования «Духовщинский район» Ю.А. Соловьёв поблагодарил педагогический коллектив МБОУ Духовщинская детская музыкальная школа во главе с директором Новиковой Е.М. за профессионализм и слаженную работу, поздравил учеников с окончанием учебного года и пожелал им дальнейших творческих успехов.



Сторожко, боди-арт, или о татуировках и кирзике

В любом возрасте, а в подростковом так это уж точно, люди стремятся к самовыражению, которое часто начинается с изменения внешности. Может быть, именно поэтому многие старшеклассники «боятся» школьной формы, делающей их, как им кажется, одинаковыми. По поводу школьной формы, конечно же, всё неоднозначно. Нынешний номер газеты это только подтверждает. А вот по поводу другого способа выражения, такого, как нанесение татуировок, пирсинга, очень хотелось бы, чтобы мнение все-таки было однозначным. Итак,

В наши дни у молодёжи всё больше входят в моду татуировки и пирсинг. Теперь не редкость – девушка на пляже с татуированным дракончиком на бёдрах в придачу с какими-нибудь китайскими иероглифами. Или зимний вариант, когда в мороз такая же девушка движется по улице с голым животом и торчащим из пупка кольцом.

Современные тату-салоны предлагают самый разнообразный набор картинок и надписей. Не разбираясь в татуировках, можно легко нанести на своё тело, к примеру, символ богини смерти или какую-нибудь другую эмблему злой силы и ужаса. Некоторые, считая себя активно верующими людьми, наносят даже символы православия.

Церковь всегда приветствовала, да и приветствует не внешнее ношение на теле знаков Иисуса Христа, а всегдашнее присутствие его в сердце. Существует легенда, интересная и весьма поучительная. У святого Игната Богоносца, жившего во II веке, после его мученической кончины было обнаружено имя Иисуса Христа, написанное золотыми буквами прямо на сердце. Вот ведь какой это был святой! Какая настоящая, искренняя, глубокая вера!

Делая сомнительные татуировки на своём теле, во что верим мы?..

Помимо духовного вреда подобная мода, мода на татуировки и пирсинг, несёт с собой и всевозможные физические недуги. Невинная, на первый взгляд, татуировка в области пупка или прокол для серёжки у многих заканчиваются циррозом или первичным раком печени. Люди, получая вирус путём небольшой инфицирующей дозы, например через татуировку, заболевают острой формой гепатита.

Конечно же, заболеть – это вовсе не обязательное условие при такого рода процедурах. Но риск всё же есть, и не маленький. Хотелось бы сказать и о том, что у многих людей, сделавших татуировку, со временем возникает желание вывести её. Для этого могут быть самые разные мотивы. Только вот вывести татуировку гораздо сложнее, нежели её разместить.

Удалить татуировку – значит убрать верхний слой кожи, а уже потом саму краску. Хирург фрезой, как бормашиной, срезает кожу вместе с краской. При использовании электроточечки или плазмы поверхность кожи с картинкой выжигается, своего рода «калённым железом». Происходит термический ожог, и на этом месте впоследствии формируется грубый рубец. Практикуются на сегодня и лазерные технологии удаления татуировок, но и после них всегда остаётся шрам, который может быть либо белым, либо ярко-красным, грубым. Подумайте не раз, прежде чем отправиться в салон.

Увлечение пирсингом может тоже обойтись дорого. Занесённая инфекция (а это, к сожалению, бывает очень часто) грозит обернуться острым или хроническим воспалительным процессом, способна вызвать аллергию и поражение лицевых нервов. Металлические части, находящиеся в теле человека, открывают дополнительные пути возбудителям заболеваний внутрь организма.

Между прочим, обладателям металлического украшения на животе долгое время придётся избегать походов в сауну, баню, бассейн, отказаться от ванн, а о купании в открытых водоёмах и говорить нечего. Ну а тем, у кого проколот язык, необходимо после каждого приёма пищи прополаскивать рот специальным антисептическим раствором.

Давайте подумаем, а нужно ли нам всё это? Часто приходится слышать разговоры о здоровье нации, о достойной смене поколений, о глобальных переменах в будущем... Уважаемая молодёжь, всё в ваших руках! Подумайте хоть немножечко о своём здоровье и о здоровье ваших будущих детей!

N.B! Боди-арт (англ. body art – «искусство тела») – одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью поз, жестов, мимики, нанесения на тело знаков, «украшений».

N.B! Пирсинг (англ. piercing – «прокол») – одна из форм модификаций тела, создание прокола, в котором носят украшения. Само понятие «пирсинг» может относиться как процессу прокалывания, так и к отверстиям, сделанным посредством прокалывания.

N.B! Татуировка (tattoo, татуаж) – процесс нанесения перманентного (стойкого) рисунка на тело методом местного травмирования кожного покрова с внесением в подкожную клетчатку красящего пигмента.

Автор: Марина Гапеева, преподаватель МБОУ Духовщинская детско-музыкальная школа



Есть мнение...

Вот и пришло в наши умеренно-дождливые широты лето... А что такое лето? Это – то самое время, когда люди на улицах больше раздеть, чем одеть, и всё то, что мы сделали со своим телом за год, доступно чужим взглядам. Кто-то привел в порядок фигуру и может похвастаться теперь красивым прессом, кто-то решил пойти по пути наименьшего сопротивления... И вот они, герои опроса этого месяца, – пирсинг, татуировки, тоннели и прочая, и прочая...

Как показывают результаты этого самого опроса (диаграмма ниже), мнения «за», «против» и «не задумывался» разделились вполне равномерно. Привожу самый резкий комментарий по этой теме. Мавр сделал своё дело – мавр может уладиться...

Марина, 17 лет:

«Моё отношение ко всей этой дряни?? Однозначно – нет!

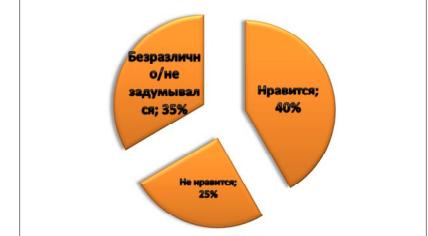
Тоннели... Кто вообще придумал всю эту гадость? В чём красота всего этого? Чаще всего тоннели встречаются у мужского пола... Лично я таких модников не то чтобы за мужчин, я их и за людей-то считать не хочу... Одно немного радует: у девушки реже увидишь большую дырень в ухе...

Что касается пирсинга, то я противник и этого. Не вижу никакой красоты... Меня наповал убивают люди, которые уродуют своё истинное лицо дорогими вислоками... И ведь гордятся же этим!!! Не хватает места для того, чтобы повесить на себя кусок драгоценного металла?

И наконец, что касается тату... Моя бабушка, встретив на улице какого-либо мужчину, идущего с голым торсом, всё время спрашивает у меня: «Я не пойму, он в рубашке идёт или нет?» Зачем же так уродовать своё тело? Да, конечно, не всегда люди делают тату по всему телу, но, к сожалению, такие всё чаще встречаются. Что касается тех, у кого имеется только несколько татуировок... Зачем они? Нравятся красивые рисунки, и не знаешь, куда их девать? Купи себе рамку и повесь картину на стену, а не вырисовывай эту ерунду на теле... Девушки, имеющие татуировки, с моей точки зрения выглядят отвратительно. Нет здесь ничего красивого! Естественность всегда покоряла мир. Поэтому будьте естественны... Мне вот, например, с раннего детства бабушка говорила: «Бог запрещает ставить печать на теле. Вырастишь, поймёшь». Да, теперь я понимаю цену этих слов. ...Те, кто всё ещё хочет себе тоннель, тату или пирсинг, задумайтесь, а стоит ли?»

N.B! Тоннель – один из видов экстремального пирсинга, растягивание мочки уха.

Тату, пирсинг, тоннели и прочее...
Мнение части жителей г. Духовщины
самого разного возраста



Автор:

Прикот Татьяна, уже бывшая ученица 11 Б класса МБОУ «Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова»

Третьяково... Артём и футбол...

Футбол – великолепное увлечение, известное во всем мире. Эта игра привлекает очень много людей. Все мальчики с малых лет грезят о футболе и увлеченно играют в него. Так и мальчики Третьяковской школы влюблены в эту игру.



Привил эту любовь бывший ученик нашей школы Алхименков Артем. Благодаря его стараниям и упорству было возрождено старое футбольное поле. Помогали Артёму Пушкарь Дима, Тишкун Дима,

Гулин Саша, Медведев Сергей, Баранов Сергей, Прохоренко Петр, Каплунов Саша и многие другие. Ребята собственными силами привели поле в порядок: обкосили траву, установили лавки для болельщиков, вкопали но-

вые ворота, расчертли разметку.

И вот, наконец, поле было готово. Оно с нетерпением ждало игроков и болельщиков, которые не замедлили появиться. Первый матч был посвящен Дню Победы. Это было событие для всей деревни. Главным телевизором и комментатором был Сударев Александр. Судья – Ковалев Эдуард. Играли две команды «ЦСКА» (школьники) и «Спартак» (взрослые), победили, конечно, взрослые.

До сих пор футбольные матчи на школьном поле продолжаются. Спасибо Артёму и его друзьям!

Автор:

**Боровкова Алина, ученица 9
класса МБОУ
«Третьяковская ООШ»**



ТЫ СМОЖЕШЬ ЭТО СДЕЛАТЬ!



В Администрации муниципального образования «Духовщинский район» подведены итоги майского фотоконкурса «Школьная форма вчера и сегодня». Победившими признаны работы Конашенковой



Александры «Мама» и «Доченька» и Хомякова Данилы «Мы будем жить теперь по-новому!». Победители награждены ценностями призами!



том! Обязательное условие участия в конкурсе – наличие названия у фотографии. Ждём ваших фотографий до 20 июля по электронному адресу: molodegDUX@mail.ru либо по почтовому: г. Духовщина, ул. Смирнова, д.45, каб.4 (здание районной администрации), 4-15-52.

Автор победившей работы будет награждён ценным призом!



Поздравляем ребят с победой в конкурсе и ждём следующих работ. Благодарим всех принявших участие в нашем конкурсе, и объявляем следующий.

Тема июльского конкурса «Ох, лето красное...». Присылайте фотографии, где запечатлены интересные моменты вашего отдыха, красота летних деньков, ваши летние города, посёлки, деревни – всё, что связано с ле-

той. Нашу газету теперь вы можете читать и в электронном виде. Найти очень просто. Необходимо зайти на сайт [WWW.DUHOV-CITY.RU](http://www.duhov-city.ru/index.php?dn=info&pa=mol_gazeta) в раздел «Молодёжная газета «Мы – есть!», можно также воспользоваться постоянной ссылкой

http://www.duhov-city.ru/index.php?dn=info&pa=mol_gazeta. Администрация муниципального образования «Духовщинский район» благодарит Кардаша Владимира за помощь в размещении газеты в электронном виде.

Ответственный за выпуск газеты - Котова Нелли

Учредитель: Администрации муниципального образования «Духовщинский район» Смоленской области

Вёрстка и дизайн – Мисуркин Денис

Специальные корреспонденты номера:

Татьяна Прикот, Марина Смолякова, Ирина Королёва, Екатерина Иванова, Дарья Шитова, Екатерина Левшинова, Мария Галаганова, Ольга Радюк, Ангелина Соловьёва, Алина Боровкова, Виктория Павлова.

Мнение редакции и учредителей издания может не совпадать с мнением авторов публикаций. Рукописи и письма не рецензируются и не возвращаются.

Газета выходит 1 раз в месяц.

Адрес редакции: 216200 г. Духовщина, ул. Смирнова, д.45, 1 этаж, каб.4.

E-mail: molodegdux@mail.ru **Телефон:** 4-15-52.