



Мы - все!

СПОРТ СПОРТ СПОРТ

БУДЬ В ТЕМЕ

ФОТОДЕЛО

22-24 января прошли областные соревнования по лыжам. В них активное участие приняли школьники Духовщинского района: Курбалёв Роман, Лебедева Мария, Левшунов Сергей, Левшинова Екатерина, Козлов Артём, Даниловская Анастасия.

Соревнования состоялись в Красном бору на территории лагеря «Смена». Первый день был посвящён осмотру трассы, второй день - лыжне, третий - эстафете. В этих соревнованиях спортсмены Духовщинского района заняли **четвёртое место**.



Векшенкова Диана, член добровольческой сборной команды района, заняла I место в фотоконкурсе «Настроение жизни», проводимом в рамках образовательно-познавательной программы об искусстве фотографии. 17-18 февраля в фотоцентре Союза Журналистов России (г. Москва) состоялась итоговая выставка лауреатов конкурса, а также итоговый мастер-класс.

«Друзей долгожданная встреча...»



Прошло не-много времени со дня нашей встречи в Шаталовском детском доме. Не успев вдоволь пообщаться, мы с нетерпением ожидали следующей встречи, которая состоялась в деревне Третьяково. Мы ждали всех наших друзей в школе к 12 часам. Когда они приехали, мы устроили им чаепитие, так как им нужны были силы для весёлого продолжения дня.

Первая часть встречи прошла на улице: нас катали на снегоходе. Это было очень зрелищно! Также были неспешные прогулки на лошади. Мы общались, фотографировались, наслаждались этим прекрасным зимним днём. Позже, когда все вдоволь накатались и замёрзли, мы



отправились в столовую, где нас ожидал вкусный обед.

Дальнейшая программа проходила в спортивном зале: с нами проводились веселые смешные конкурсы, фотосессии.

Далее последовала зажигательная дискотека, где каждый нашёл себе приятелей по душе и весело провёл время. Наша встреча закончилась «свечой дружбы», каждый из нас загадал самое сокровенное желание, держа в руках зажжённую свечу... Этот день пролетел очень весело, увлека-



тельно и, к сожалению, быстро. Нам всем очень не хотелось расставаться. Я надеюсь, что это была не последняя встреча, и мы все ещё обязательно соберёмся и весело проведём время. **Мичирова Зарина, ученица 9 класса**

Третьяковской ООШ

НА СВЯЗИ ЕРЫШИ!!!

Привет, район! Ерыши на связи!!! Хотим поделиться новостями, произошедшими с нами в 2013 году.

Во-первых, мы стали филиалом МБОУ Булгаковская ООШ! Во-вторых, 18 января мы выпустили первый номер школьной газеты «Бригантина», в которой поместили всё самое интересное о нашей школе!!!

Пользуясь случаем, хотим поздравить вас с наступающим праздником, днём Защитников Отечества. Хотим пожелать вам успехов, благополучия, любви, терпения и всех земных благ.

*С уважением, ребята из филиала
МБОУ Булгаковская ООШ.*



Ребятам о зверятах!!!

В конце января в Ерышовской школе состоялось очень необычное представление. К нам привезли животных из Брянского Экологического Центра!!! Среди них были такие зверьки, как хорёк, белый голубь, черепахи и кролики двух видов, морская свинка и шиншилла.

Вначале ребята немного со зверьками познакомились. Думаю, немногие знают, что панцирь маленькой черепахи способен выдержать довольно большой груз.



Голубь и хорёк были очень подвижны и не могли не заставить окружающих не раз улыбнуться.

Большая черепаха передвигалась даже очень быстро, хотя все уверяют, что это почти что самое медлительное животное. После знакомства с представителями животного мира нам разрешили их на память сфотографировать.

Домой все уходили с хорошим настроением, хотя было немного грустно прощаться со зверюшками.
Афанасьева Анастасия,
ученица филиала МБОУ



Булгаковская ООШ



Встреча друзей

Вот и прошел очередной вечер встречи выпускников. Я на таком мероприятии в школе была впервые: до этого два года подряд обстоятельства так складывались, что приходилось концерт отменять.

Было очень непривычно снова оказаться в школе. На первый взгляд ничего не изменилось, как будто и не уходили никуда. Но уже через несколько минут стало понятно, что это уже не наша школа, в мелочах многое стало другим. Но все равно было здорово оказаться в родных стенах!

На концерт пришли выпускники разных лет, пустых мест не было. Очень тёплая атмосфера в зале, но это неудивительно, ведь встретились друзья детства! Невозможно было не заразиться всеми теми эмоциями, которые заполнили в этот февральский вечер актовый зал Духовщинской школы. Все смеялись, вспоминали какие-то моменты из школьной жизни. Очень кстати была презентация, показанная в начале концерта, фотографии только еще сильнее освежили воспоминания

о школе.

Ребята вместе с учителями организовали замечательный концерт. Было видно, что всё подготовлено с душой, от чистого сердца. А моменты волнения только подтверждали искренность происходящего. Все, от первоклашек до почти уже выпускников, выступили замечательно, и это очень приятно. После такого приема хочется как можно скорее снова всем встретиться и оказаться в родной школе!

Интересно было снова окунуться в школьную жизнь! Ведь такие встречи помогают нам вспомнить, кто мы есть на самом деле, а это немаловажно!

Батукова Вероника, студентка III курса физико-математического факультета СмолГУ, выпускница Духовщинской средней школы 2010 года.



Весёлые старты «Звонкие коньки»

1 февраля на городском

катке прошли весёлые старты «Звонкие коньки». Организатором этого

увлекательного мероприятия явился Духовщинский Дом детского творчества. На катке собрались участники соревнований, болельщики и, конечно же, жюри.

На старт вышли две команды: «Оба — на» и «Джигурдинки». А затем началось самое интересное и захватывающее: команды приступили к соревнованиям. Ребята бегали на коньках по одному, целыми группами, забивали шайбу

в хоккейные ворота, осваивали азы кёрлинга. Старались изо всех сил, каждый пытался прийти к финишу первым. Участники весёлых стартов в этот день показали ловкость, точность и организованность.

Жюри, представленное выпускниками Духовщинской школы 2012 года, судило соревнующихся строго, но справедливо. И только последний конкурс определил победителя. Им стала команда «Джигурдинки».

Победители получили заслуженные награды.



призы.

Но и команда, занявшая второе место, не была обижена: её участники получили памятные

N. B. !

Кёрлинг (англ. curling, от скотс. curr) — командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду специальные тяжёлые гранитные снаряды («камни») в сторону размеченной на льду мишени («дома»). От каждой команды — четыре игрока.

На катке царил смех, шум и веселье. А счастливые от восторга глаза детей — лучшая награда всем организаторам конкурсной программы. Спасибо работникам Духовщинского Дома детского творчества за то, что они делают нашу жизнь интереснее.

*Панова Ольга,
ученица 8 класса
МБОУ
«Духовщинская
СОШ им.
П.К. Козлова»*



ЗАЩИТНИКИ ПТИЦ ИЗ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



обучающихся о роли птиц в бережного отношение к

Почему без птиц нам не цы – вестники радости. Каж- сят нам на своих крыльях весну. Птицы – верные наши помощники, защитники лесов, полей, садов и огородов. Птицы дороги нам как часть нашего чудесного мира. Их мелодичные звонкие песни, яркое оперение оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Птицы – это красота и тайна.

С мыслью о зимующих птицах мы и готовились к празднику. О пернатых разучивались стихи, готовились рисунки, мы репетировали сценки и песни. Само собой разумеется, что не забывали и про птичьи столовые, ребята своими руками сделали кормушки в творческих объединениях и развесили их на территории Дома детского творчества.

Праздник юных орнитологов прошел живо и весело. Катя Иванова, Диана Бармина провели со всеми конкурс-развлекательную программу. Даша Иванова и Алина Сафронова выступили с рассказами о пернатых. Ребята из творческих объединений «Музыкальная гостиная», «Весёлые нотки», «Мы танцуем» и «Спортивные танцы» подготовили номера художественной самодеятельности. В общем, праздник удался. Это могли почувствовать и сами птицы, ведь не только прибавилось количество кормушек на территории Дома детского творчества, но и заметно обогатилось их содержимое. А завершился день вручением свидетельства «ЗАЩИТНИК ПТИЦ» всем участникам нашего праздника. Все ребята, когда приходят на занятия, приносят с собой корм для зимующих птиц, а они в благодарность поют свои мелодичные песни.

Покормите птиц зимой, как это делают ребята из Дома детского творчества, ведь у многих, очень многих окон и дверей зимние птицы не получают ни крошки.

Методист МБОУ ДОД ДДТ Ильина Н.Т.

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ!

31 января 2013 года в Доме детского творчества прошло экологическое мероприятие «Берём под свою защиту птиц».

Ведущими праздника стали девочки из Духовщинской школы: Бармина Диана, Иванова Екатерина и Абраменкова Виктория.

Во время мероприятия ребята участвовали в игровой программе. Для них были проведены интересные конкурсы: кто быстрее нарисует птицу, кто знает больше песен о птицах, «Бой петухов». Также ребятам предлагалось разгадывать анаграммы, загадки и шар-ады.

Слайд-шоу, посвящённое птицам, познакомило ребят с повадками пернатых. В промежутках между конкурсами ребятами были показаны музыкальные номера.

В конце праздника всем участникам были

Природу нужно охранять не только потому, что она лучшая защита для человека, но и потому, что она прекрасна.

Жан Дорст

31 января в Доме детского творчества состоялось мероприятие «Берём под свою защиту птиц». Целью этого экологического праздника является пополнение и расширение знаний природе и жизни человека, воспитание любви и пернатым.

обойтись? Птицы – друзья нашего детства. Пти- дый год они прино-

N. B. !!!

Орнитоло́гия (от др.-греч. ὄρνις, родит. п. ὄρνιθος — птица и λόγος — учение, слово) — раздел зоологии позвоночных, изучающий птиц. Термин «Орнитология» введён итальянским натуралистом У. Альдрованди в конце XVI века.

розданы свидетельства «Защитников птиц». Затем все вместе дружно пошли на улицу вешать кормушки для зимующих птиц.

Без гвоздей, без молотка

Сделаю кормушки.

Вот пакет от молока-

Стол для вас, пичужки.

В стенках вырежу окошки,

Семена насыплю, крошки,

Сальца тоже положу,

Притаюсь и погляжу.



Иванова Екатерина, ученица 9 класса МБОУ «Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова

НЕОБЫЧНЫЙ ГОСТЬ

Каждую зиму я подкармливаю птиц. Это уже стало своеобразной традицией в нашей семье. Ещё в пятом классе, на уроке труда я сделала кормушку в виде домика, крыша которого покрашена голубой краской. Вот уже пятый год, с наступлением холодов, я вешаю её на старую яблоню, подле своего окна. Моя сестрёнка-второклашка с удовольствием каждый день без напоминаний сыплет туда зёрна овса, ягоды рябины и калины. Ветё доставляет истинное наслаждение пробираться к яблоне, увязая в сугробах.

В этом году у нас появился необычный гость. Наряду с привычными воробьишками и желтогрудыми синичками повадился у нас "обедать" снегирь. Первый раз прилетел он ещё в ноябре, посидел на яблоне, перепорхнул на сливу, но сесть на кормушку так и не решился, а, может, посчитал наше угощение недостойным для своей важной персоны.

Ведь из всех наших птиц средней полёсы ему действительно есть чем гордиться: один только он, его высочество снегирь, носит такую яркую манишку. Она удивительно подходит к чёрной бархатной шапочке и приятному фраку. Даже на душе становится легче, веселее как-то, стоит только случайно увидеть эту птицу.

С неделю новый посетитель никак не решался подлететь к кормушке и полакомиться.

Однажды воскресным утром я почувствовала сквозь сон, как кто-то меня тормошит за плечо. Сестрёнка нетерпеливо ждала, пока я проснусь.

-Быстрее! Быстрее! Смотри в окно!

Я на цыпочках подбежала к окну. Сквозь морозные завитки на стёклах сад, присыпанный за ночь инеем, выглядел сказочным. В безмолвной тишине под мохнатыми снежными ветками яблони на кормушке в гордом одиночестве сидел снегирь. Он так увлечённо клевал красную гроздь рябины, что, казалось, ему не до чего вокруг не было дела. Картина выглядела завораживающей: красногрудый снегирь клевал красные ягоды. Мы с Ветой изумлённо глядели в окно.

С кухни мама, услышав, что мы проснулись, звала нас на завтрак. Но нам было не до еды.

Вдруг со стрекотом неведомо откуда прилетела сорока. Ветка яблони качнулась, туманный невесомый иней посыпался вниз. Снегирь встрепелся и вмиг прекратил клевать. Ещё секунда, и наш неожиданный гость упорхнул.

Вета от досады погрозила сороке пальцем, и мы пошли завтракать.



Савина Елена, ученица 9 класса МБОУ Шиловичская ООШ



Бал 1812 года в Озёрном

Социальный проект «Дискуссионный клуб «ОкоЛица» в Озерненской школе продолжает действовать. Совсем недавно (в конце зимних каникул) мы устроили мероприятие под названием «Бал 1812 года». Все заранее получили приглашения, которые многих удивили. Неоднократно слышались фразы «Как, бал? Это будет интересно!» Получилось действительно интересно, ведь на мероприятии присутствовала удивительная женщина, Наталья Георгиевна Степанова.

Она рассказала нам о событиях 1812 года. И не только рассказала, но и показала!

Дело в том, что Наталья Георгиевна занимается лепкой из глины фигурок людей, участвовавших в Отечественной войне 1812 года. Каждая ее фигурка – это «живой» человек, у него есть имя и своя история. Рассказ Натальи Георгиевны впечатлил каждого. «Вот, что значит заниматься историей!» - удивлялись мы.

Но на экскурсии в историю наш бал не закончился. Продолжением стала танцевальная часть. На мое удивление, танцевали почти все присутствующие, а кавалеры охотно приглашали дам. Под каждую из предложенных вальсовых композиций мы, импровизируя, танцевали парами.

Завершился бал чаепитием, которому в конце вечера рады были абсолютно все. Домой расходились уставшие, но счастливые. Каждый из присутствующих унес приятные воспоминания.

Рябинина Екатерина, ученица 10 класса

МБОУ «Озёрненская СОШ №1»



Наталья Георгиевна Степанова



В нашем поселке живет Наталья Георгиевна Степанова. Гордится эта женщина своими предками, а особенно своим прадедом, который участвовал в Отечественной войне 1812 года. И не только гордится, но делает всё, что от неё зависит, чтобы люди помнили о событиях той войны. Она изучает историю того времени, создаёт образы героев войны и воплощает их в глине. А потом ходит по учебным заведениям нашего района и старается привлечь внимание молодого поколения к судьбам людей, которые творили историю нашего района и области. Её выставка демонстрировалась уже в нескольких музеях Смоленска и области.

Иосиф Богожевич Микусик, прадед Натальи Георгиевны, прошел всю эту войну. Он был трубачом в русской армии, затем его перевели в фейерверкеры. Наталье Георгиевне всегда хотелось отблагодарить деда, запечатлеть его подвиг на века. Ещё в молодости Наталья Георгиевна думала об этом. Вопреки воле родственников, в основном занимавшихся врачеванием, пошла учиться профессии, связанной с лепкой из глины.

Когда Наталья поняла, что собрала много информации о подвигах своего прадеда, она сделала свою первую игрушку, того самого трубача.

Её поиски информации о прадеде, любимое занятие, лепка, и патриотизм объединились в одно целое искусство. Наталья Георгиевна сделала целую панораму глиняных фигурок 1812 года.

Она создавала портреты конкретных исторических личностей, рисовала ночами на бумаге их обмундирование, черты характера воплощала в позах тел, в библиотеках искала и находила новую информацию о героях нашей Смоленской земли. Вот, и это только маленькая часть, кто стал героем, созданным Н.Г. Степановой.

♦ **Духовщинские дворяне Петр Дмитриевич Лесли и Павел Иванович Энгельгардт.** Они первые создали ополчение и вместе со своими крестьянами пошли защищать Смоленск.

♦ **Семен Иванович Шубин,** дворянин, владелец небольшого имения, коллежский асессор. С помощью драгун Шубин взял в плен 21 солдата неприятельской армии, но был схвачен и 24 октября расстрелян.

♦ **Н.П.Лебедев,** генерал-лейтенант, возглавлявший Смоленское ополчение, владелец имения Третьяково, награжден орденом св.Владимира 2 степени.

♦ **Ф.Н.Глинка.** Поэт, декабрист, военный писатель, участник Бородинского сражения и битв под Смоленском, Вязьмой, Малоярославцем. Награжден орденом Владимира 4 степени и золотой шпагой с надписью «За храб-

рость», орденом Анны 2 степени.

С.Н.Глинка, прозаик, драматург, журналист, окончил сухопутный корпус участник войны 1812г. На алтарь Отечества возложил 300 рублей серебром – приданое жены. Награжден орденом св.Владимира 4-й степени.

♦ **Семён Силаев,** повторивший подвиг Сусанина на духовщинской земле. В 1812 году французы захватили Силаева. И вот привели Семена на допрос. Его окружили французы



с ружьями, а с другой стороны показали ему "колпак" с деньгами и сказали: "Старик, если правду скажешь, то получишь эти деньги, а если нет, то сейчас же будешь убит". Начали у него спрашивать, много ли казаков в г. Белом. Тогда Семен сказал, что не знает, а знает только, что много. Затем спрашивали у него, как лучше пройти в Белый - на Свиты или Чичаты? Семен сказал, что дороги на Белый очень неудобные. На Свиты - непроходимый мох, а на Чичаты - большие леса, в которых можно погибнуть, если их зажгут русские. Таким образом, Семен Силаев отговорил французов идти на Белый,

и они вернулись обратно.

♦ **Надежда Дурова.** Эта женщина надела гусарский мундир, распрощалась с родительским домом и пошла служить в армию. Дурова привыкла к тяготам военной службы: носить мужскую одежду, владеть саблей и пикой, ухаживать за конем и постоянно сидеть в седле. В Гродно Дурова завербовалась в регулярные войска товарищем (рядовым) в Коннопольский уланский полк под именем Соколова. Это не было женской прихотью или любопытством к неизвестному, это не было искательством приключений. Нет, Дурова горела желанием послужить Отечеству. Её фигурка – в красивом платье на коне. Наталья Георгиевна говорит, что так увидела её, хотя везде на портретах она не в платье.



Наталья Георгиевна уже немолодой человек, но душевной силы её хватает на это нелёгкое дело. Она не только создала панораму, пошла по школам со своей коллекцией, стала рассказывать ученикам о событиях Отечественной войны 1812 года. Она надеется, что её прадед был бы доволен тем, что она делает.

Павлова Виктория,
ученица 11 класса
МБОУ Озёрненская СОШ №1

Эллочка-людоедка XXI века

«Словарь Вильяма Шекспира по подсчету исследователей составляет 12000 слов. Словарь негра из людоедского племени «Мумбо-Юмбо» составляет 300 слов. Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью». Но дело не в количестве... Сегодня дело в качестве!

Социальные сети, позволив людям от мала до велика зарегистрироваться в них одним «кликом», кардинально изменили словарный состав человека. И, следует отметить, изменения произошли не в лучшую сторону.

Перешагнув границы «лички» (чего уж таить греха о том, что в некоторых личных сообщениях иногда нельзя найти адекватного русского слова: экран-то монитора не покраснеет.), ругательства и брань заполнили каждый свободный угол социальных сетей. Так что теперь и ты, и я – читайте бранные слова!

Коммуникационная группа «Византия» провела исследование касательно употребления ненормативной лексики и проявления агрессии, цинизма и враждебности среди пользователей самых посещаемых социальных сетей: Facebook, Twitter, «В контакте», «Одноклассники» и «Мой мир». Для исследования были выбраны 2 000 случайных пользователей социальных сетей и сервисов в возрасте от 16 до 60 лет.

Подводя итоги, исследователи выяснили, что любители ненормативной лексики посещают «В контакте», а приверженцы Facebook держат марку по показателям циничности и агрессивности. Статистика исследования получилась следующей.

Ненормативная лексика: на 1000 слов в «В Контакте» пользователи в среднем употребляли 17,2 % ненормативной лексики. В «Моем Мире» на такое же количество слов 16,3% - ругательные. В «Одноклассниках» показатель ругательных выражений составил 15,4%, в Twitter – 15,5, а в Facebook – 12,8%.



Показатель цинизма и проявления агрессии (самый высокий балл является показателем наименьшего уровня агрессии и циничности): у пользователей Facebook показатель цинизма и проявления агрессии составляет 17,5 балла. Второе место занимает Twitter (18,9 балла), третье – «В Контакте» (20,65 балла). Наиболее добрыми и спокойными оказались пользователи «Одноклассников» (21,05 балла).

Уровень враждебности в социальных сетях и сервисах приблизительно одинаков: «Мой Мир» – 16,9 балла, Twitter – 17,05 балла, Facebook – 17,2 балла, «В Контакте» – 17,25 балла, «Одноклассники» – 17,7 балла.

Таким образом, современные «Элочки-людоедки», используя в своих сообщениях и статусах, мягко говоря, «не те» слова, поедают слова «те», которые наполняют драгоценную шкатулку великого и могучего русского языка. Поедают также и людей, как бы это не казалось странным. Ведь согласитесь, читая чужую ругань или наблюдая цинизм и агрессию по отношению к кому-то, а тем более по отношению к нам самим, это не вызывает у нас положительных эмоций. Получается, что Элочки XXI века и есть самые настоящие людоедки!

Что становится причиной такого несколько странного выражения своих чувств и эмоций в виде брани, агрессии и цинизма? Якобы никем и ничем «нерешаемые» проблемы, человеческий эгоизм, придуманная людьми вражда, зависть. Грех порождает грех. Но, отмечу, это лишь моя сугубо личная точка зрения, и читатели вправе не согласиться со мной.

Можно было бы закончить эту статью призывом к борьбе с нецензурной речью, но кого бы этим я удивила? Кто бы ринулся прямо сейчас изгонять агрессию и цинизм из соцсетей? Это, знаете ли, напоминает борьбу с курением. Говорим много, а эффект исключительно противоположный. В конце скажу лишь о том, чего я действительно очень боюсь. Я боюсь за своих маленьких брата и сестру, а также за всех детей, которые уже в 6 - 7 лет имеют свои странички в «Одноклассниках», «В контакте», в других социальных сетях и видят всю ту мерзость и грязь, которую выливают из себя взрослые в судорожной надежде, что им станет от этого легче и проще.



Кристина Гончарова, студентка I курса филологического факультета СмолГУ

Стоит прислушаться!



Ни для кого не секрет, что люди в своей речи часто употребляют нецензурные выражения. И молодежь не исключение. Что такое мат? Для чего люди используют нецензурные выражения и являются ли они грехом? С этими вопросами я обратилась к настоятелю храма Святого Духа протоиерею отцу Олегу.

- Мы часто слышим нецензурные выражения. Что вы о них думаете?

- Если вслушаться в речь тех людей, которые нас окружают, то, к сожалению, можно услышать изобилие матерных слов. Мы слышим мат из уст пожилых людей, молодых, и даже наши дети употребляют в своей речи мат. Хорошо это или плохо? Мы знаем, что мат – это нецензурное слово или выражение. Это то, что выходит за пределы нормы. Мат говорит об отсутствии культуры. Кстати, русский писатель И. А. Гончаров говорил, что язык отображает внутреннее состояние народа. И мы видим изобилие порока в нашем народе. Хочется отметить, что другие народы и народности оберегают свой язык от инородных примесей, не говоря уже о грязи в языке.

- Является ли мат грехом?

- Церковь всегда отмечала что мат – это грех. Апостол Павел говорит, что никакое гнилое слово не должно исходить из уст человека. В беседе с людьми мы всегда наблюдаем за их речью. С одними людьми мы говорим охотно, «успокаиваемся» этой беседой, а с другими людьми говорить не хочется. Речь таких людей тяжела для нашего восприятия.

- Как Вы думаете, для чего люди употребляют в своей речи нецензурные выражения?

- По разным причинам. Одна из них – отсутствие культуры. Культурный человек избегает употребления мата в своей речи. Некоторые люди

употребляют мат для «связи слов», чтобы лучше было понятно. Но рус-

ский язык настолько богат, что он не нуждается в мате. Мат вьелся в нашу речь. Мужчины при женах употребляют мат, женщины при детях и т.д. Хочу повторить, что другие народы, в том числе и те, которые по культурному уровню находятся ниже нашего народа, свой язык оберегают и избегают засорять его матом. И как я уже сказал, язык народа отображает внутреннее состояние этого народа. Что можно сказать о народе, язык которого превратился в грязную брань?

- Как влияет мат на современного человека?

- К сожалению, мат влияет на всех нас. Он разлагает нас изнутри. А молодежь и так изобилует пороками: преступность, наркомания, алкоголизм и т.д. Молодой человек как никто другой должен ограждать себя от порока. Если он начинает свою жизнь с внутреннего разложения, то, что его ждет в дальнейшем? Опустошенность, деградация, потеря смысла жизни. Это очень страшно.

- Как избавиться от мата?

- Я думаю, что если человеку есть чем заняться, если он повышает свой духовный и культурный уровень, то мат не будет присутствовать в жизни такого человека. Кто матерится? Социально запущенные, бескультурные и деградированные люди. У них такой уровень, они не знают языка Пушкина, они не видят красоты окружающего мира. Поэтому жизнь таких людей и их внутренний мир – это действительно сплошной мат. Если человек будет стремиться к красоте, к гармонии, для него мат будет противоестественным явлением.



С отцом Олегом беседовала
Александра Матина, ученица МБОУ
«Духовщинская СОШ им. П.К. Козлова»

А что о мате думают психологи?

Сегодня мы часто встречаем людей, которые пытаются не замечать мата. Иные превратили его в некое знамя свободы, дав нецензурным выражениям зеленый свет в литературе, кино и прессе. Для широких слоев населения в настоящее время использование нецензурных слов стало неотъемлемой частью обычной жизни.

Мат крайне не эстетичен, но в том-то и заключается парадокс, что матерные выражения, к большому сожалению, в нашей стране очень популярны. Почему это так? Давайте разбираться.

Мат, являясь психическим явлением, очень функционален. **Каковы же его функции?**

♦ Помогает сбрасывать напряжение.

♦ Освободиться или накапливать негатив/позитив-эмоцию, помогает выразить любое пиковое состояние чувств, его обертона, но лингвистически примитивным образом.

♦ Является инструментом защиты, агрессии, подавления, самоутверждения, доминирования, желания. Кстати, в прямом значении мат означает пожелание смерти.

♦ В самом мате заложена идея превосходства мужчины над женщиной, оскорбление женского начала.

♦ Оскорбление, причем, оскорбляется самое светлое и чистое.

♦ Адаптация к стрессовым ситуациям.

Есть в мате очень важный социальный элемент – уравнилительный. Мат – это всегда обращение на ты. Легкость и соблазн матерного общения в том, что оно объединяет людей на биологическом уровне,

ругающийся человек всегда чувствует себя свободным. Полная словесная раскрепощенность означает отрицание законов, утверждение воли без границ.

В коммуникативной сфере мат удобен для малограмотных людей,



сводя многообразие русского языка всего лишь к нескольким словам и

производным от них. Такая упрощенность языка прекрасно соответствует упрощенной психической организации. Употребление нецензурных выражений частью интеллигенции часто является выражением конформизма (быть с народом, почувствовать себя частью массы).

Мат пышно расцветает в молодежной среде с её агрессивностью и нигилизмом. Особенность юношеского восприятия окружающей действительности проявляется в обостренном чувстве реальности, не сглаженной еще жизненным опытом. События, явления, отношения, с которыми сталкивается подросток впервые, вызывают прямую, непосредственную реакцию. И здесь сленг, ненормативная лексика часто являются её проявлением.

В общении со взрослыми подростки мат употребляют редко. Это некий запретный плод, и употребляет его молодежь, в отличие от взрослых, не в качестве связки между словами или как выражение эмоций, когда других слов в лексиконе не хватает. Для многих подростков мат – это атрибут силы, независимости, «взрослости». Таким образом, причины использования мата как средства межличностной коммуникации молодежи очень многогранны. Либо это просто придание речи экспрессивности либо же самооборона от нападков внешнего мира. Молодежь выбирает этот путь развития языка, так как

он легок в освоении, понятен каждому и применим в любых ситуациях.

Культурное общение, приобщение к классической литературе и искусству способствуют снижению употребления ненормативной лексики, являются важными факторами, сдерживающими формирование склонности к ненормативному речевому поведению.

В чем самая большая проблема мата? В нем нет любви! А следовательно, нет и никакой творческой силы. Это – оборотень, который выдает себя за силу и обманчивую свободу говорить то, что лежит на сердце. А что у нас на сердце, а? Ведь «от избытка сердца говорят уста». И если уста произносят грязные, скверные слова, то, простите, эта мерзость и есть у нас в сердце?

Хочется верить, что в человеке существуют силы, которые смогут преодолеть эту злобу и страх, потому что любовь сильнее страха и сильнее злобы.



Хегай Е.А., психолог СОГБУ «Духовицкий КЦСОН»

Задумайтесь! Употребление ненормативной лексики часто зависит от степени владения родной речью. Если человек не владеет достаточным количеством слов, чтобы отобразить свое состояние, настроение, мысли, он прибегает к использованию ненормативной лексики. В этом случае при помощи нехитрых операций от 4-5 словооснов он может образовать достаточное количество производных. Нередко фраза на 70% может состоять из таких слов. А построение такого предложения не требует особо сильных умственных усилий.

А ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ ДУМАЕТЕ?



Корреспондент газеты «Мы – есть!» Левшинова Катя решила выяснить мнение ученицы 9 класса Духовщинской СОШ Цукоровой Дарьи и учителя истории этой же школы Тупиченковой Лидии Николаевны об использовании мата в речи.

Цукорова Дарья

- Считаете ли вы необходимым выражать свои эмоции матерными словами?

- Нет! Я считаю, что не стоит выражать свои эмоции таким способом. Ведь в русском языке есть большое количество разных слов, с помощью которых можно выразить свои чувства и эмоции.

-Как вы относитесь к людям, которые ругаются матом?

-Я думаю, что у этих людей скудный словарный запас.

-Считаете ли вы это проблемой современного общества?

-Да, ведь современная молодёжь порой не контролирует собственную речь и может нецензурно выражаться в присутствии детей. А дети, как губки, впитывают всё, что услышат.

Тупиченкова Лидия Николаевна

-Как вы считаете, почему молодёжь ругается матом?

-Я считаю, что на детей влияют плохие компании, семейное воспитание, фильмы и другие телевизионные программы, конечно же, интернет.

-Как Вы думаете, что нужно делать, чтобы молодёжь не

-Я думаю, что за это должна взяться семья. С экрана телеви-



ругалась матом?

дения убрать мат.

НАДОЕЛА МАТЕРЩИНА!!!

Недолгий век живу, Земле – Отчизне гордой поклоняясь.

Слова чужие, чуждый бег не отвергаю, не чураюсь.

Слова, они как Солнца свет, нам позволяют жить. До боли

Роняем их, а смысла нет в словах, не сказанных в Престоле!

Не слово Пастыря, моё. Но я небезучастен к жизни.

Я призываю вас : «Не Ё...не произносить в своей Отчизне!»

Язык очистить, чтить и знать без матерных дееспричастий.

Так легче душу понимать, своей руководя отчасти!

Проходит мимо человек: «Мать - пере-мать, через дорогу!».

А подойти, и смысла нет: «Прости, я тороплюсь, ей Богу!»

Не зная, что, кому сказать, ни слов, ни мыслей не находим,

Чтобы Здоровья пожелать и рядом быть немного строгим!

Быть может, не поймут меня, но от души пишу я строки.

Кипит и ждёт душа моя. Дождётся ль чистоты в потоке

Суровых слов, надменных дней и

«сказок дико распрекрасных»?

По-русски слово,- ей- ей- ей,- произноси, но не напрасно!

Такие странные слова, от коих кругом голова, отбрось!

Лишь те слова, что спеты в песнях, нам греют душу!

Мой юный друг, ты их послушай!

Не стоит говорить слова, что «теплятся» едва- едва!

Ты вспомни колыбельную, что пела в детстве мать!

Не смей чужую мать в своей похабности склонять!

АЛЕКСАНДР Нечунеев 22 октября 2012 года

Н.В. Ненормативная лексика—(нецензурные выражения, непечатная брань) — от английского obscene (непристойный, грязный, бесстыдный), которое, в свою очередь, восходит к латинскому obscenus (отвратительный, непристойный, неприличный) — вид бранной лексики различных языков, включающий грубейшие (похабные, непристойно мерзкие, вульгарные) бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную, как правило, неприятную ситуацию.

Встреча с Андреем Сергеевичем

Кулагиным

Я очень люблю свою деревню Шиловичи, и мне интересно узнавать всё, что связано с историей моей деревни.

9 февраля в нашей школе состоялась встреча с внуком знаменитого учёного-зоолога, профессора и видного общественного деятеля Н.М. Кулагина, уроженца с. Шиловичи, Андреем Сергеевичем Кулагиным, тоже профессором, доктором экономиче-



ческих наук, в недавнем прошлом заместителем министра по науке и образованию.

Андрей Сергеевич начал удивительный рассказ со

своего прадеда, бывшего священника церкви в нашем селе, Кулагина Михаила Тимофеевича. Именно этот человек при поддержке дочери бывшего помещика Кашталинского, Кошелевой Е.Ф., при церкви открыл школу. Случилось это в 1859г., после отмены крепостного права школа стала называться Ново-Александровской в честь царя освободителя Александра II.

В семье Кулагиных до сих пор хранится карандашница, расписанная прабабкой Андрея Сергеевича. В таких карандашницах дети ставили перьевые ручки. Меня очень поразила личность прабабки. Эта женщина даже писала картины маслом. Две из них до сих пор сохранились, и Андрей Сергеевич привёз их из

Москвы показать нам. А ещё прабабка Андрея Сергеевича делала необыкновенные ёлочные игрушки. До наших дней сохранилась миниатюрная куколка, изготовленная более 140 лет назад.

Затем Андрей Сергеевич стал рассказывать про своего знаменитого деда Николая Михайловича Кулагина, учёного, профессора, деятеля науки. И тут открылась тайна. Чтобы сын Николай не попал на службу в армию, его отец, священник Михаил, делая запись о его рождении, вместо 28.11.1859 написал 7.01.1860. Отец хотел видеть сыновей тоже священнослужителями. Но Николай увлёкся наукой. Окончания церковно-приходской школы было недостаточно, и он отправился пешком из д. Шиловичи в Смоленск, чтобы поступить в классическую гимназию, которую впоследствии успешно окончил.

Вместе с Андреем Сергеевичем Кулагиным на встрече присутствовал сотрудник областного исторического музея, куда когда-то были отданы некоторые вещи академика.

Нам показали один из таких экспонатов - плетёную котомку, с которой будущее святоило мировой науки покинул отчий дом. А ещё мы увидели и имели возможность подержать в руках золотую медаль, которую царь Александр III 15 октября 1887 г. вручил начинающему учёному. Все присутствовавшие с интересом полистали учебник географии, изданный в 1787. А потом Андрей Сергеевич показал ведомость успеваемости своей бабушки, учившейся в женской гимназии в Москве за 4 и 6 классы. Полистали мы и паспорт его бабушки, с интересом узнали о том, что паспорта выдавали только тем, кто ехал за границу, и в паспорт обязательно вписывались сведения о вероисповедании.

Более двух часов мы слушали этого удивительного человека. В следующий свой приезд он обещал рассказать и о себе. **Орехова Алина, ученица 7 класса Шиловичской школы**

Нашу газету вы можете читать и в электронном виде. Найти очень просто. Необходимо зайти на сайт WWW.DUHOVCITY.RU в раздел «Молодёжная газета «Мы – есть!», можно также воспользоваться постоянной ссылкой http://www.duhov-city.ru/index.php?dn=info&pa=mol_gazeta, либо зайти на официальный сайт районной администрации (duhov.admin-smolensk.ru) и щёлкнуть баннер – находится внизу слева -

«Молодёжная газета «Мы – есть!». Также вы можете воспользоваться специальным приложением для мобильных устройств, позволяющим распознавать QR-код и автоматически переходить на web-страницу молодежной газеты «Мы – есть!».



Ответственный за выпуск газеты - Котова Нелли

Учредитель: Администрации муниципального образования «Духовщинский район» Смоленской области

Вёрстка и дизайн – Котова Нелли, Овчинникова Анна

Специальные корреспонденты номера: Мичирова Зарина, Иванова

Екатерина, Рябинина Екатерина, Левшинова Екатерина, Матина Александра, Афанасьева Анастасия, Батукова Вероника, Панова Ольга, Гончарова Кристина, Орехова Алина, Савина Елена.

Мнение редакции и учредителей издания может не совпадать с мнением авторов публикаций. Рукописи и письма не рецензируются и не возвращаются. Газета выходит 1 раз в месяц. **Адрес редакции:** 216200 г. Духовщина, ул. Смирнова, д.45, 1 этаж, каб.4.